

# DZIEDZICTWO KULTUROWE REGIONU W PRZESTRZENI BIBLIOTEKI PEDAGOGICZNEJ W TARNOWIE FILII W BRZESKU

---

ZBIORY - INFORMACJE - PEDAGOGIKA DZIEDZICTWA

# DEFINICJA

---

„Niematerialne dziedzictwo kulturowe oznacza praktyki, wyobrażenia, przekazy, wiedzę i umiejętności – jak również związane z nimi instrumenty, przedmioty, artefakty i przestrzeń kulturową – które wspólnoty, grupy i, w niektórych przypadkach, jednostki uznają za część własnego dziedzictwa kulturowego (...),”

/Fragment konwencji UNESCO z 2003 r. dotyczący niematerialnego dziedzictwa kulturowego/

# DZIEDZICTWO KULTUROWE REGIONU W PRZESTRZENI BIBLIOTEKI PEDAGOGICZNEJ W TARNOWIE FILII W BRZESKU

---

- gromadzenie literatury;
- działalność informacyjną;
- pedagogikę dziedzictwa.

## GROMADZENIE LITERATURY DOTYCZĄCEJ REGIONU I EDUKACJI REGIONALNEJ ORAZ TEORII DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

---

- literatura naukowa i popularnonaukowa – omawiająca geografię, historię i zabytki regionu;
- literatura piękna będąca częścią regionalnego dziedzictwa kulturowego;
- lokalna prasa poświęcająca swoje łamy ważnym dla nas postaciom historycznym, zabytkom i wydarzeniom, a także dokumentująca życie społeczne i kulturalne regionu.

# DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA Z ZAKRESU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO REGIONU

---

- Opracowywanie zbiorów w programie SOWA z tworzeniem zasobu metadanych;
- Systematyczne śledzenie literatury dotyczącej dziedzictwa kulturowego;
- Znajomość baz i repozytoriów poświęconych zagadnieniom historii, zabytków i kultury;
- Znajomość instytucji i zawartości ich portali poświęconych dziedzictwu kulturalnemu;
- Znajomość aplikacji ułatwiających dostępność do dziedzictwa kulturowego dla osób niepełnosprawnych;
- Orientacja w podstawowych aktach prawnych dotyczących dziedzictwa.

## DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA – PEDAGOGIKA DZIEDZICTWA – WYSTAWY, KONFERENCJE, SPOTKANIA.

---

- wystawy edukacyjne: „Mowa kamieni” Bogusława Hajduka, „Stulecie brzeskiej oświaty”, „Siła przemijania” Bogusława Hajduka i Krzysztofa Flesza Wasyłka, „Wycinanki żydowskie” Ingi Marczyńskiej, „Moja Uszwica” Jana Musiała i Marka Kołdrasa;
- Konferencja „Mosty zamiast murów”;
- wystawy artystyczne: 5 wystaw pana Janusza Mytkowicza „Ikony”, „Reminiscencje”, „Migot”, „Granice”, „Z leśnych galerii”
- „Ogrody igłą malowane” Marii Budzyn

# MOWA KAMIENI

---

Wystawa fotografii Bogusława Hajduka poświęcona brzeskiemu cmentarzowi żydowskiemu.

## "MOWA KAMIENI"

*Cmentarz żydowski  
w Brzesku  
w fotografii*

**Bogusława Hajduka**

*Wystawa w Bibliotece Pedagogicznej w Brzesku  
od 20 lutego do 30 marca 2017 r.  
Czynna w godzinach otwarcia placówki.*

*32-800 Brzesko, ul. Piastowska 2B  
tel. 14.6630660, email: brzesko@bpt.edu.pl*

# MOWA KAMIENI

---

Autor zdjęć, brzeszczanin, w swoich fotografiach pokazuje miejsca ważne i piękne historycznie i kulturowo. Jego wystawa dała wpisnąć się w proces przywracania pamięci o kulturze i historii brzeskich Żydów. Oswoiliśmy na nowo słowa OCHEL, MACEWA, CADYK, BRIEGEL.





# MOSTY ZAMIAST MURÓW

---

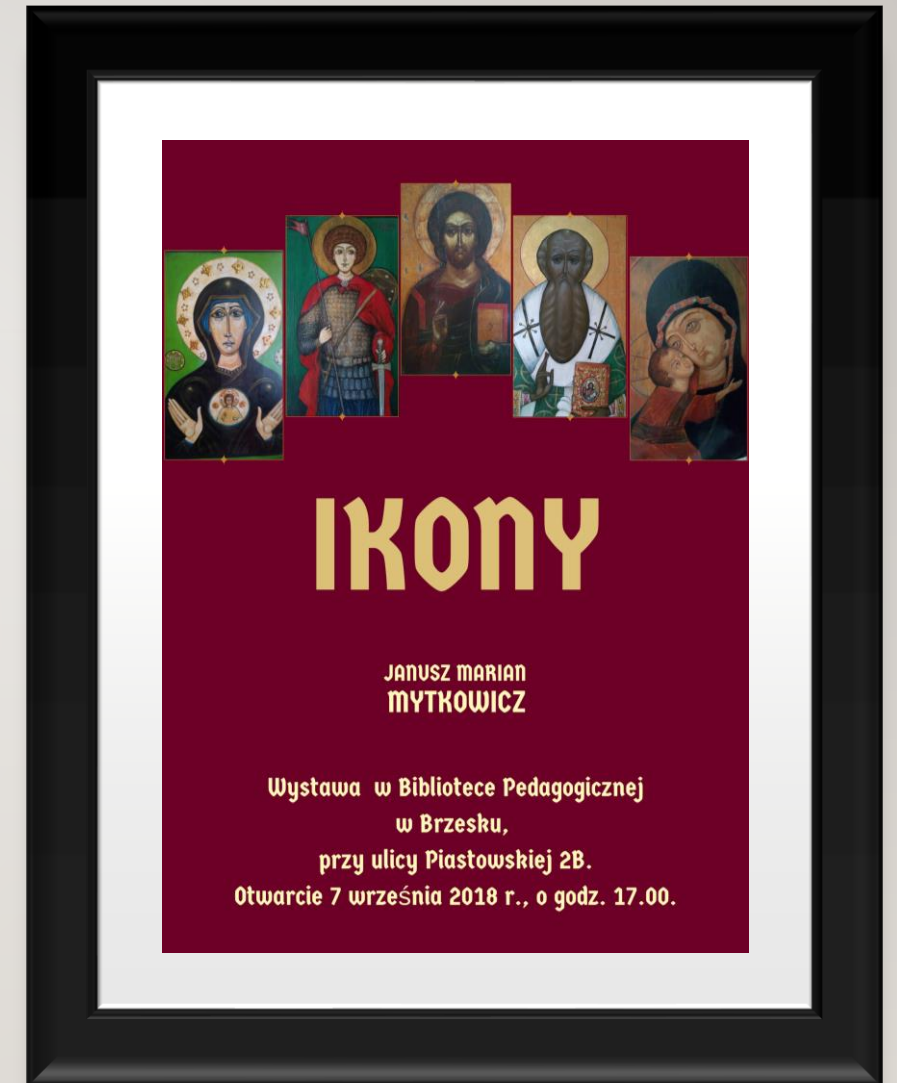
Konferencja podsumowująca projekt realizowany w brzeskim Liceum Ogólnokształcącym „Szkoła Dialogu” oraz międzypokoleniowe spotkanie z historią brzeskich Żydów.



# IKONY

---

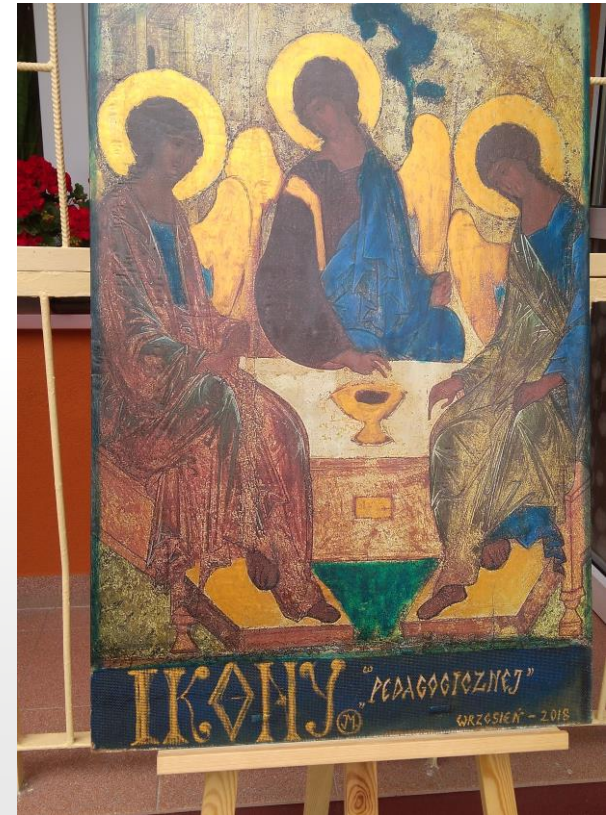
Wystawa malarska ikon Janusza Mytkowicza.



# IKONY

---

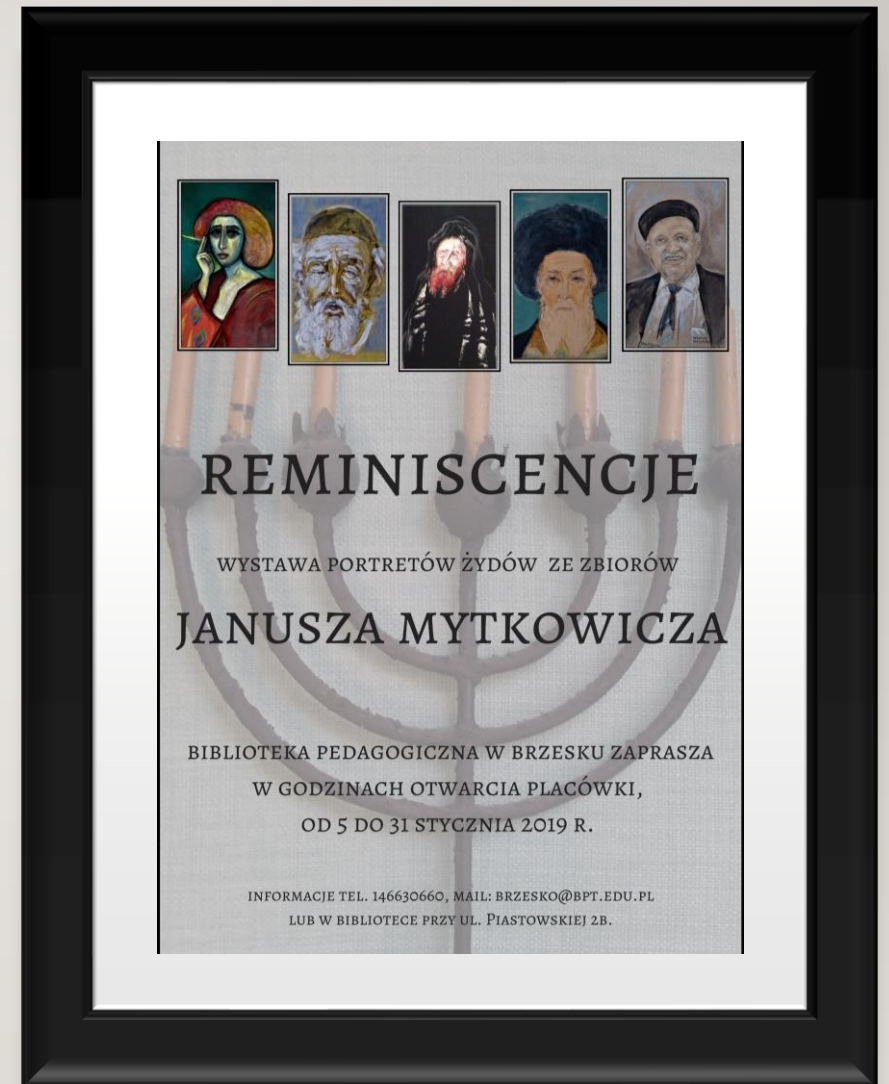
Wystawa malarska ikon Janusza Mytkowicza, artysty, który powrócił z emigracji we Włoszech, gdzie studiował na Akademii di Belle Arti i przez wiele lat pracował. Ta wystawa ukazała brzeskiej społeczności jego niezwykle talent i zainspirowała do dalszej twórczości.



# REMINISCENCJE

---

Wystawa malarska Janusza Mytkowicza poświęcona historii i kulturze polskich Żydów, również tych pochodzących z Brzeska. Wystawę odwiedziła grupa potomków mieszkająca obecnie w Izraelu i Belgii.



# REMINISCENCJE

---

Na wystawie zgromadzono portrety Żydów, scenki rodzajowe związane ze świętami żydowskimi oraz pamiątki z kolekcji prywatnej artysty jak np. menorę czy filakterie. Była to okazja do rozmów o społeczności żydowskiej zamieszkującej Brzesko przed wojną, o miejscach, które zawdzięczamy i pracy i kulturze.



# MIGOT

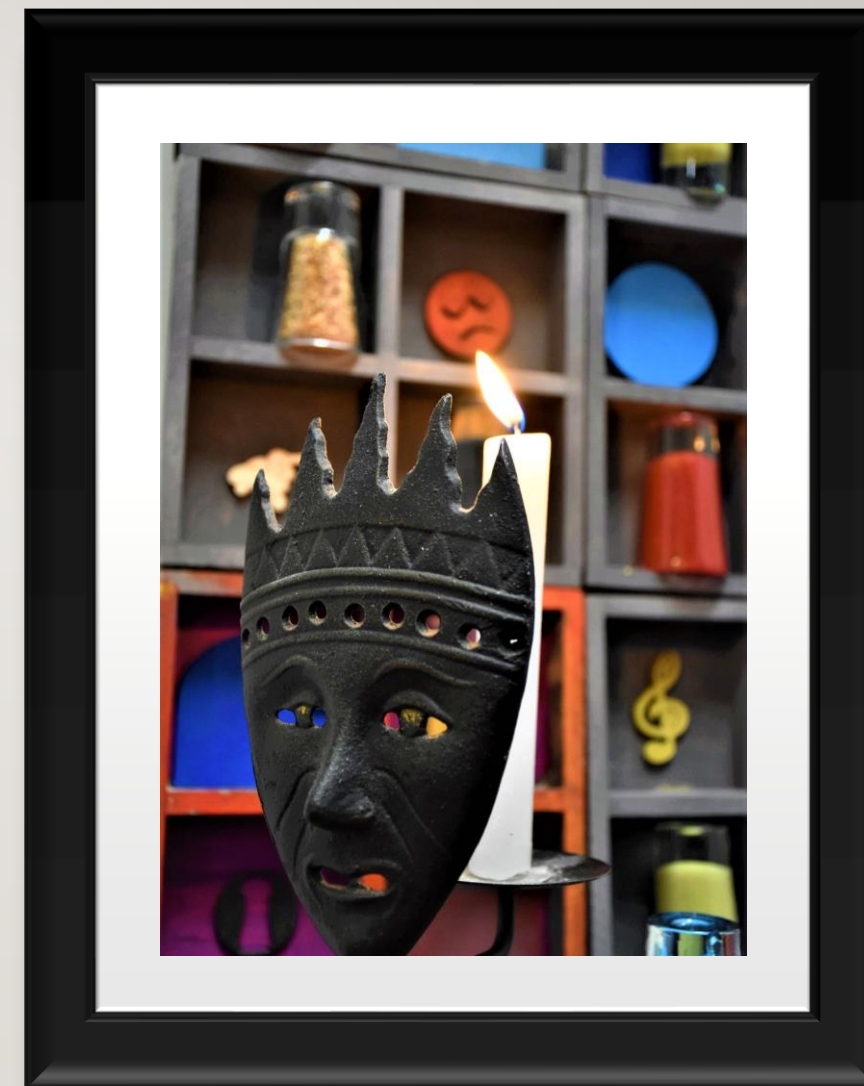
Wystawa malarstwa Janusza Mytkowicza.



# MIGOT

---

W kolejnej odsłonie artysta zaprezentował formy nowoczesne: abstrakcje, kolaże i asambláže. Dotknął wielu istotnych tematów współczesnego świata, dając jednocześnie odbiorcy przestrzeń na własne interpretacje, dopowiedzenia i refleksje.



# GRANICE

---

Na wystawę składają się głównie obrazy abstrakcyjne inspirowane głębokimi refleksjami autora na temat znaczenia, zakresu i obrazu granic w naszym życiu.



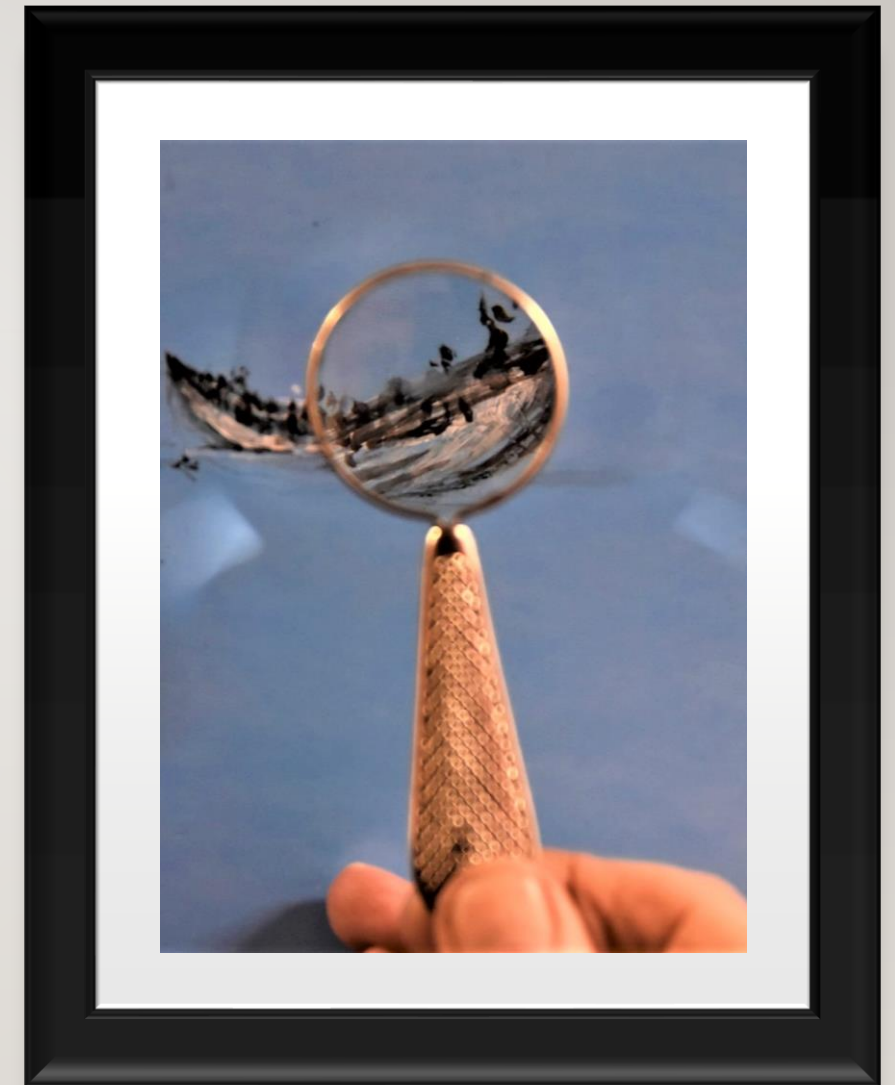
Alicja Koźmińska, Biblioteka Pedagogiczna w Tarnowie Filia w Brzesku



# GRANICE

---

Jesteśmy świadkami wydarzeń u wybrzeży wyspy Lesbos, wydarzeń na naszej granicy z Białorusią, a przede wszystkim tego co dzieje się za naszą granicą z Ukrainą. Artysta w swoich pracach postawił wiele ważnych pytań o nasze postawy, lęki i przekonania.



# Z LEŚNYCH GALERII

---

Wystawa prac Janusza Mytkowicza, wycofanych z Lasu Okocimskiego i Lasu Słotwińskiego z powodu konieczności ich zakonserwowania oraz pewnych obaw po ostatnich kradzieżach.



# Z LEŚNYCH GALERII

---

Leśna Galeria jest kolekcją kilkudziesięciu prac zawieszanych przez artystę w Lesie Okocimskim, za zgodą Nadleśnictwa Brzesko. Prace są regularnie sprawdzane i konserwowane.



# OGRODY IGŁĄ MALOWANE

Wystawa obrazów, o tematyce roślinnej i ogrodniczej, wykonanych haftem krzyżkowym.

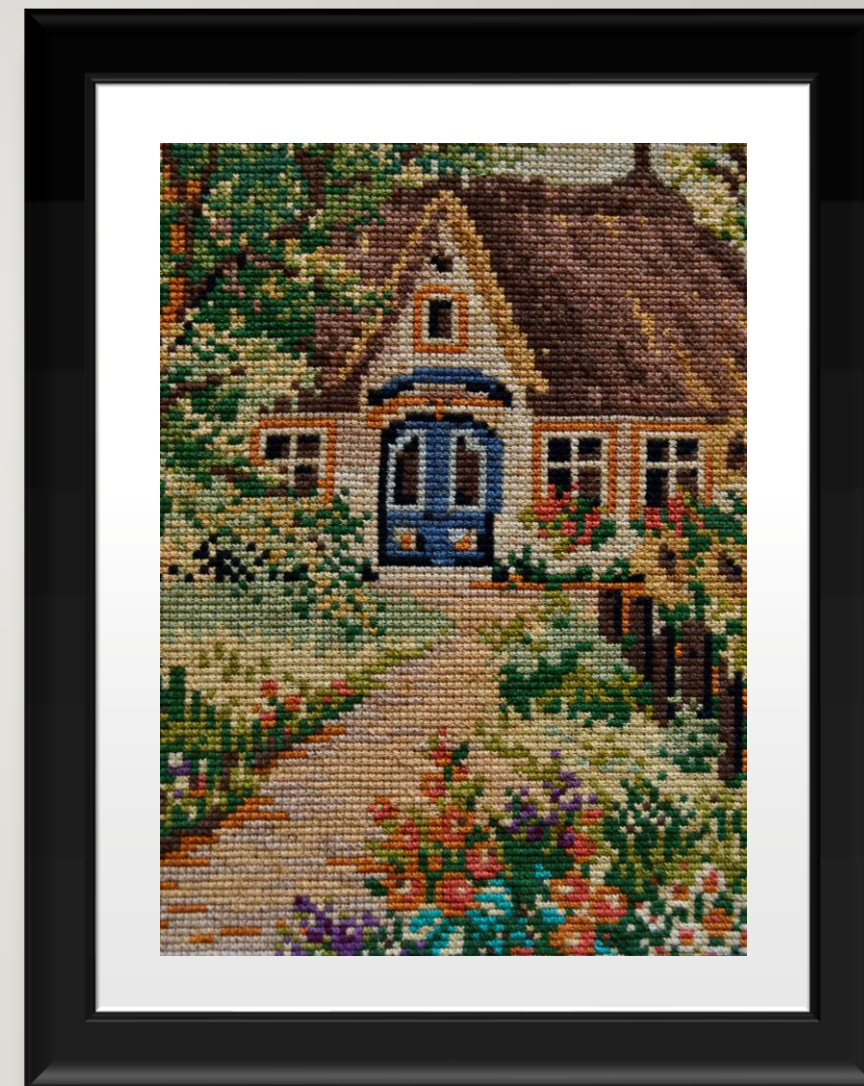
Autorką obrazów jest pani Maria Budzyn - mieszkanka Brzeska. O jej talencie i ogromnej pracowitości wiedzieli tylko najbliżsi.



# OGRODY IGŁĄ MALOWANE

---

Wystawa tematycznie wpisująca się w projekt „Ogrody” oraz była okazją do zaprezentowania rzadkiej sztuki haftu krzyżkowego uprawianego z ogromnym talentem, benedyktyńską cierpliwością i starannością. Kolekcja liczy kilkadziesiąt prac. Wszystkie pięknie oprawione pozostają w rękach najbliższej rodziny.



# SPOTKANIA Z PISARZAMI I POETAMI

---

- „Kuźnia talentów” – spotkanie z Franciszkiem Podłęckim
- „Teologie światła” – spotkanie z Markiem Czają
- „Jestem smutna z przyzwyczajenia” – spotkanie z Pauliną Ożegalską
- „Akuszerki” – spotkanie z Sabiną Jakubowską
- „Peregrynacje” – spotkanie z Ryszardem Ostrowskim oraz wernisaż jego prac

# ŚWIATOWY DZIEŃ POEZJI

Spotkanie z okazji Światowego Dnia Poezji było jednocześnie wieczorem poetyckim pana Ryszarda Ostrowskiego i otwarciem jego wystawy PEREGRYNACJE. Zarówno obrazy jak i utwory literackie zawierają refleksje związane z cyklami przyrody, przemijaniem, relacjami międzyludzkimi, postawami etycznymi, uwikłaniem w historię.

Alicja Koźmińska, Biblioteka Pedagogiczna w Tarnowie Filia w Brzesku



Ryszard Ostrowski  
**PEREGRYNACJE**

*Biblioteka Pedagogiczna w Tarnowie Filia w Brzesku  
zaprasza*

*na wystawę od 28 marca do 30 kwietnia 2023 r.,  
w godzinach otwarcia placówki.*

*Wernisaż 28 marca 2023 r., o godz. 18:00.*

Brzesko, ul. Piastowska 2B, tel.14 66 306 60, email: brzesko@bpt.edu.pl

# ŚWIATOWY DZIEŃ POEZJI

---

Spotkanie było okazją do poznania twórczości poetyckiej pana Ryszarda Ostrowskiego, dyrektora brzeskiego Liceum Ogólnokształcącego.





# BIBLIOGRAFIA

---

- Rozgryźć dziedzictwo. Podręcznik dobrych praktyk upowszechniania dziedzictwa i edukacji o dziedzictwie kulturowym. Wydawca: Narodowy Instytut Dziedzictwa. Opracowanie: Fundacja Plenerownia. Tekst: Katarzyna Zarzycka. Korekta: Monika Ślizowska. Projekt graficzny i skład: Barbara Łepkowska. Współpraca merytoryczna: Marta Graczyńska, Piotr Idziak, Barbara Łepkowska, Marta Sztwiertnia. Warszawa 2016 r.
- Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku. Tom I. pod red. Tadeusza Pilcha, Warszawa 2003 r.
- „Dziedzictwo kulturowe – czym jest, dlaczego jest ważne i czy zasługuje na ochronę?”, Joanna Torowska, w: Hejnał Oświatowy 3/171/2018

# DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

---

Zachęcamy do spotkań z dziedzictwem kulturowym, również w przestrzeni Biblioteki Pedagogicznej w Tarnowie Filii w Brzesku, bo jest to czas na uważność i delektowanie się duchowością w najszlachetniejszym wydaniu.