



HISTORIE ŚWIATŁOCZUŁE

Konkurs fotograficzny
pamięci Jana Zdzisława Włodka

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Historie światłoczułe. Konkurs fotograficzny pamięci Jana Zdzisława Włodka w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci”

Przedmiotem konkursu „Historie światłoczułe. Konkurs fotograficzny pamięci Jana Zdzisława Włodka w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci” jest wykonanie najciekawszej fotografii inspirowanej autochromami Jana Zdzisława Włodka. Wykorzystując wybraną technikę fotograficzną należy oddać klimat i estetykę zdjęć pozostawionych przez Jana Zdzisława Włodka, których zbiór jest największą, dotąd rozpoznaną, kolekcją tego rodzaju prac wykonanych przez jednego autora, jaka zachowała się w Polsce. Przywołując pamięć o zasłużonej postaci patrona konkursu i jego dorobku fotograficznym, z uwagi na jego związki z Brzeskiem, promowane jest także dziedzictwo kulturowe regionu, którego architektura i krajobraz mogą również stać się źródłem inspiracji przy wykonywaniu prac konkursowych.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Historie światłoczułe. Konkurs fotograficzny pamięci Jana Zdzisława Włodka w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci” zwanego dalej **Konkuresem** jest Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku, zwana dalej **Biblioteką**, z siedzibą przy ul. Plac Targowy 10, 32-800 Brzesko, e-mail: kontakt@bibliotekabrzesko.pl, tel. 14 68 64 550, adres strony internetowej www.bibliotekabrzesko.pl, NIP: 8691189747, REGON: 001057440.
2. Partnerem Konkursu jest Fundacja im. Zofii i Jana Włodków, zwana dalej **Fundacją**, z siedzibą przy ul. Z. Wróblewskiego 5, 31-148 Kraków, e-mail: biuro@fundacjawlodkow.org.pl, tel. 12 632 49 71, adres strony internetowej www.fundacjawlodkow.org.pl, NIP: 6762293647, REGON: 35638495000000.
3. Niniejszy regulamin (dalej **Regulamin**) określa cele Konkursu, warunki uczestnictwa w Konkursie, procedurę zgłaszania uczestników Konkursu, zwanych dalej **Uczestnikami** oraz procedurę wyłaniania zwycięzców.
4. Czas trwania Konkursu: **od dnia opublikowania Regulaminu na stronie internetowej Organizatora do 31 października 2025 r.** Po terminie zakończenia czasu trwania Konkursu, zgłoszenia nie będą przyjmowane.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia czasu trwania Konkursu bądź też jego odwołania w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń.
6. Udział w Konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.
7. Przed przystąpieniem do Konkursu, Uczestnik powinien zapoznać się z postanowieniami Regulaminu i zaakceptować jego treść. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na wszystkie zasady zawarte w Regulaminie.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w postanowieniach niniejszego Regulaminu, pod warunkiem, że nie naruszy to już nabytych praw Uczestników. O każdorazowej zmianie Organizator poinformuje Uczestników przed jej wprowadzeniem.

Cele Konkursu

- upamiętnienie Jana Zdzisława Włodka w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci jako postaci zasłużonej na polu polskiej nauki, kultury i działań niepodległościowych;
- popularyzacja dorobku fotograficznego Jana Zdzisława Włodka w dziedzinie autochromów;
- promowanie dziedzictwa kulturowego regionu poprzez działania odnoszące się do związanych z nim osób;
- zaznaczenie wpływu rodziny Goetzów Okocimskich na rozwój Brzeska i regionu w 180. rocznicę założenia przez Jana Ewangelistę Goetza (dziadka Jana Zdzisława Włodka) Browaru Okocim;
- wspieranie zainteresowania historią Polski, w tym szczególnie historią lokalną;
- rozwijanie zdolności i umiejętności fotograficznych Uczestników Konkursu.

Adresaci Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz osób dorosłych związanych z Powiatem Brzeskim poprzez miejsce nauki, pracy, zamieszkania, pochodzenia, szczególnie do pasjonatów historii lokalnej i fotografii.
2. Ocena prac odbywać się będzie w dwóch kategoriach konkursowych:
 - **I kategoria** – młodzież szkół ponadpodstawowych,
 - **II kategoria** – dorośli.
3. W Konkursie wyklucza się udział osób zajmujących się fotografią zawodowo, udział członków Komisji konkursowej, pracowników Biblioteki lub członków Fundacji oraz ich najbliższej rodziny, jak również osób, które w jakikolwiek sposób brały udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu Konkursu.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie formularza zgłoszeniowego wraz z pracą konkursową na adres region@bibliotekabrzesko.pl do 31 października 2025 r.

Zasady konkursu

1. Każdy z uczestników może zgłosić do Konkursu **maksymalnie trzy prace**.
2. Uczestnik Konkursu powinien przesłać do 3 zdjęć na wskazany adres mailowy. Ze względu na planowaną wystawę pokonkursową fotografie muszą posiadać **parametry techniczne: nie mniej niż 4000 px po dłuższym boku oraz nie mniej niż 300 DPI**. Z uwagi na wielkość plików wskazane jest ich przesłanie z wykorzystaniem narzędzi w chmurze (np. WeTransfer), w treści maila wklejając link do pobrania plików, przy czym do ich pobrania nie powinno być niezbędne logowanie się/założenie konta.
3. Zgłaszane do Konkursu prace mogą zostać wykonane z użyciem **dowolnej techniki fotograficznej**, która pozwoli na wykonanie zdjęcia w wymaganych parametrach technicznych.
4. Z techniki autochromów i kolekcji zdjęć autorstwa Jana Zdzisława Włodka Uczestnicy mogą czerpać inspiracje na poziomie klimatu, wrażliwości artystycznej i ogólnej estetyki. Tematy podejmowane przez Jana Zdzisława Włodka mogą stanowić inspiracje, nie jest jednak dopuszczalne dokonywanie bezpośredniej rekonstrukcji ujęć.
5. Zgłaszane prace nie mogą być fotomontażem, kolażem, grafiką generowaną z wykorzystaniem sztucznej inteligencji, jak również zawierać kilku różnych ujęć tego samego obiektu, nie mogą być też tzw. selfie. Zdjęcia nie mogą być wcześniej publikowane (w druku, na wystawach lub w internecie) lub nagradzane w innych konkursach.
6. Uczestnik posiada zgodę osób biorących udział w powstawaniu pracy (osób fotografowanych czy modeli) na wykorzystanie ich wizerunku.
7. Wyklucza się współautorstwo zdjęć, przyjmowane są jedynie zgłoszenia indywidualne.
8. Fotografie należy wysyłać **wyłącznie w postaci elektronicznej**. Plik JPG powinien posiadać nazwę według szablonu: **Nazwisko_Imię_Tytuł.jpg**. W temacie wiadomości należy wpisać: **Konkurs fotograficzny „Historie światłoczułe”**.
9. Do zdjęć wymagane jest dołączenie **formularza zgłoszeniowego** (Załącznik 1.) zawierającego informacje: tytuł zdjęcia, miejsce wykonania zdjęcia, technika fotograficzna, imię i nazwisko autora, wskazanie powiązania z Powiatem Brzeskim, kategorię konkursową oraz dane kontaktowe. W przypadku osób niepełnoletnich formularz musi być podpisany przez Uczestnika oraz opiekuna prawnego. Załącznik 1.

znajduje się na końcu niniejszego Regulaminu, można go również pobrać ze strony Organizatora i Partnera.

10. Formularz zgłoszeniowy należy wysłać w formie skanu lub zdjęcia, ponadto oryginał formularza należy dostarczyć do Działu Dorosłych Biblioteki osobiście lub drogą pocztową przed zakończeniem czasu trwania Konkursu.
11. Dostarczenie prac na Konkurs wraz z formularzem zgłoszeniowym jest równoznaczne z zapewnieniem Organizatora przez Uczestnika, że prace konkursowe nie naruszają praw osób trzecich, są pracami autorskimi i spełniają wszystkie kryteria – merytoryczne i techniczne – wskazane w Regulaminie.
12. Dodatkowe informacje dla uczestników konkursu na temat fotografii w technice autochromów oraz biografii i dorobku fotograficznego Jana Zdzisława Włodka można znaleźć w rekomendowanych źródłach stanowiących Załącznik 2.

Komisja konkursowa i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Ocena nadesłanych prac zostanie dokonana przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora. W skład Komisji oprócz przedstawicieli Organizatora i Partnera wejdą konsultanci i przedstawiciele lokalnego środowiska wybrani i zaproszeni przez Organizatora. Obrady Komisji są tajne.
2. Komisja oceni nadesłane prace wg kryteriów:
 - zgodność z przedmiotem konkursu,
 - oryginalność i kreatywność,
 - oddanie klimatu autochromów autorstwa Jana Zdzisława Włodka,
 - jakość techniczna zdjęcia,
 - ogólna estetyka fotografii.
3. Organizator może nie dopuścić do Konkursu, bez konieczności informowania o tym Uczestnika, fotografii, która:
 - narusza prawo obowiązujące w Polsce,
 - narusza prawa osób trzecich.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu wraz z ogłoszeniem Laureatów nastąpi podczas uroczystości podsumowującej projekt, w czasie której zostanie również otwarta wystawa pokonkursowa. Odbędzie się ona w **listopadzie 2025 r.** w siedzibie Biblioteki, dokładna data zostanie podana w późniejszym terminie.
5. Uczestnicy Konkursu zostaną zaproszeni na wydarzenie za pośrednictwem poczty mailowej lub telefonicznie. Dodatkowo plakat promujący wydarzenie będzie promowany m.in.:
 - na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Biblioteki,
 - w siedzibie Biblioteki,

- na stronie internetowej Fundacji,
 - na portalach i w mediach lokalnych.
6. Lista Laureatów Konkursu zostanie opublikowana po uroczystości rozstrzygnięcia Konkursu m.in.:
- na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Biblioteki,
 - na stronie internetowej Fundacji,
 - na portalach i w mediach lokalnych.
7. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i prawnie wiążąca dla wszystkich uczestników Konkursu, nie przysługuje od niej odwołanie, co nie wyłącza prawa Uczestnika do dochodzenia roszczeń na drodze postępowania sądowego.

Nagrody w konkursie

1. W Konkursie przewidziano dyplomy pamiątkowe oraz nagrody pieniężne dla Laureatów z obu kategorii konkursowych:
 - I miejsce – 500 zł
 - II miejsce – 300 zł
 - III miejsce – 200 zł
2. Najlepsze prace konkursowe wybrane przez Komisję wezmą udział w wystawie pokonkursowej, która zostanie otwarta w siedzibie Biblioteki podczas uroczystości rozstrzygnięcia Konkursu.
3. Nagrody w Konkursie, dyplomy oraz wydruk wystawy są finansowane ze środków przekazanych przez Fundację w formie darowizny na realizację we współpracy z Biblioteką projektu „Historie światłoczułe. Konkurs fotograficzny pamięci Jana Zdzisława Włodka w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci”, którego celem jest organizacja Konkursu wraz z towarzyszącą ekspozycją.
4. Nagrody zostaną wręczone podczas uroczystości rozstrzygnięcia konkursu.
5. W zależności od liczby Uczestników oraz możliwości Organizatora mogą zostać przygotowane dla pozostałych Uczestników Konkursu pamiątkowe dyplomy lub drobne upominki.
6. Zwycięzca Konkursu nie ma prawa do scedowania nagrody na inną osobę.
7. Nagroda musi zostać odebrana we wskazanym terminie osobiście lub (w uzasadnionych przypadkach i po wcześniejszym ustaleniu z Organizatorem) przez uprzednio upoważnioną osobę.
8. Organizator nie wysyła nagród za pośrednictwem poczty, usług kurierskich bądź przelewów bankowych.

9. Nieprzekazanie nagrody wskutek niepodania danych osobowych i/lub teleadresowych, podania nieprawidłowych danych lub braku aktualizacji danych przez Zwycięzcę Konkursu oznacza dyskwalifikację z Konkursu oraz utratę prawa do nagrody.
10. W przypadku, gdy Zwycięzca Konkursu nie spełni warunków określonych niniejszym Regulaminem lub nie odbierze nagrody w terminie wyznaczonym przez Organizatora, zostanie zdyskwalifikowany z Konkursu, zaś nagroda przepada i przechodzi na własność Organizatora Konkursu na poczet innych działań realizowanych w ramach projektu.

Zasady przetwarzania danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Brzesku z siedzibą przy ul. Plac Targowy 10, 32-800 Brzesko, e-mail: kontakt@bibliotekabrzesko.pl, tel. 14 68 64 550, adres strony internetowej www.bibliotekabrzesko.pl, NIP: 8691189747, REGON: 001057440.
2. W sprawie swoich danych Uczestnik może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych poprzez e-mail: ido@bibliotekabrzesko.pl lub pod adresem: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Plac Targowy 10, 32-800 Brzesko.
3. Dane osobowe Uczestników konkursu będą przetwarzane przez okres niezbędny do wypełnienia celu, w jakim zostały zebrane, czyli realizacji i organizacji Konkursu „Historie światłoczułe. Konkurs fotograficzny pamięci Jana Zdzisława Włodka w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci” wraz z towarzyszącą ekspozycją, a po jego zakończeniu – przez okres przedawnienia roszczeń.
4. Zasady przetwarzania danych w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Brzesku są określone i dostępne do zapoznania się na stronie internetowej pod adresem: <https://www.bibliotekabrzesko.pl/rodo.html#konkursy>.

Prawa autorskie i licencja

1. Uczestnik poprzez dokonanie zgłoszenia do Konkursu gwarantuje, że:
 - posiada pełne prawa autorskie do nadesłanych fotografii,
 - w przypadku naruszenia przez Uczestnika praw osób trzecich poprzez dokonanie zgłoszenia konkursowego i wystąpienia osób trzecich z roszczeniami z tego tytułu przeciwko Organizatorowi wszelkie koszty powstałe w wyniku zgłoszenia takich roszczeń ponosi ten Uczestnik.

2. Z chwilą nadesłania zgłoszenia konkursowego Organizator uzyskuje licencję niewyłączną upoważniającą Organizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
 - prezentowanie i publikowanie prac na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora;
 - prezentowanie prac podczas wystawy pokonkursowej prezentowanej w Bibliotece, bądź też jej ewentualnego, czasowego wypożyczenia w celu wystawienia podmiotom współpracującym z Organizatorem, w tym szczególnie Partnerowi Konkursu do prezentacji w jego siedzibie;
 - przekazywanie fotografii podmiotom współpracującym z Organizatorem Konkursu w celu promocji Konkursu, w tym szczególnie przekazanie Partnerowi Konkursu w celu publikacji na stronie oraz w publikacjach Partnera zawierających materiały o Konkursie.
3. Uczestnik ma prawo wycofać zgłoszone fotografie wyłącznie w czasie trwania Konkursu.

Postanowienia końcowe

5. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
6. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków Regulaminu.
7. Osoby, które nie spełnią wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z udziału w Konkursie.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie prac konkursowych na etapie przesyłania drogą elektroniczną.
9. W sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy, jak również przepisy prawa cywilnego i autorskiego.
10. Regulamin Konkursu jest dostępny:
 - na stronie internetowej Biblioteki www.bibliotekabrzesko.pl oraz na jej profilu facebookowym www.facebook.com/bibliotekabrzesko
 - na stronie internetowej Fundacji www.fundacjawlodkow.org.pl
 - oraz fizycznie jako wydruk do wglądu w Bibliotece (Dział Dorosłych).

Reklamacje i odpowiedzialność

1. Każdej osobie, której dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego (UODO).

2. Organizator nie przewiduje informowania Uczestnika Konkursu o odrzuceniu jego Zgłoszenia Konkursowego.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość przekazania Zgłoszenia Konkursowego ze względu na problemy techniczne, związane z urządzeniem, przeglądarką lub łączem internetowym Uczestnika Konkursu lub godzinami pracy siedziby. Jeżeli Uczestnik Konkursu ma zastrzeżenia do przebiegu i organizacji Konkursu może wnieść reklamację w formie wiadomości elektronicznej wysłanej na adres region@bibliotekabrzesko.pl. Reklamacja zostanie rozpatrzona w terminie 14 dni. Uczestnik Konkursu zostanie powiadomiony o rozpatrzeniu reklamacji za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres, z którego została złożona reklamacja. Organizator przyjmuje reklamacje od momentu ogłoszenia Konkursu do 5 dni po ogłoszeniu listy Laureatów na stronie internetowej Organizatora. Po tym terminie reklamacje nie będą rozpatrywane.

Załącznik 1.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU

„Historie światłoczułe. Konkurs fotograficzny pamięci Jana Zdzisława Włodka w 140. rocznicę urodzin i 85. rocznicę śmierci”

Podanie danych i złożenie oświadczeń jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie.

1. Imię i nazwisko Uczestnika:

.....

2. Dane kontaktowe (telefon, e-mail):

.....

3. Kategoria konkursowa, powiązania z Powiatem Brzeskim:

.....

4. Tytuł, miejsce i technika wykonania fotografii (max. 3 zdjęcia):

-
-
-

Oświadczam, że dane zawarte w niniejszej formularzu zgłoszeniowym są prawdziwe, a zgłoszone prace wykonałem/lam osobiście, posiadam do nich wyłączne prawa i nie są obciążona roszczeniami osób trzecich. Oświadczam również, że nie naruszyłem/lam prawa wizerunku osób występujących na zgłoszonych pracach, wykonanych przeze mnie w miejscach i obiektach dostępnych publicznie lub też w innych okolicznościach, ale za wiedzą i zgodą odpowiednich osób.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis Uczestnika (i opiekuna prawnego)

Oświadczam, że wyrażam zgodę na umieszczanie zdjęć i materiałów filmowych zawierających mój wizerunek, zarejestrowanych podczas wręczenia nagród w Konkursie w celach związanych z realizacją Konkursu oraz promocją działalności Organizatora i Partnera.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis Uczestnika (i opiekuna prawnego)

Załącznik 2.

DODATKOWE INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

Informacje na temat fotografii w technice autochromów oraz biografii i dorobku fotograficznego Jana Zdzisława Włodka można znaleźć w rekomendowanych źródłach:

- Materiały dostępne na stronie Fundacji im. Zofii i Jana Włodków:
<https://fundacjawlodkow.org.pl/wirtualna-wystawa/>,
<https://fundacjawlodkow.org.pl/wystawa-autochromy/>.
- Materiały wideo opublikowane na kanale Fundacji w serwisie YouTube:
https://www.youtube.com/playlist?list=PLVfqsPhwtFdm5hh_kuKCmUaNelFqqB-xh.
- Zdigitalizowana kolekcja autochromów ze zbiorów Fundacji opublikowana na portalu zbiorospoleczne.pl prowadzonym przez Centrum Archiwistyki Społecznej:
https://zbiorospoleczne.pl/serie/PL_412_01_5_4.
- Wystawa wybranych autochromów Jana Zdzisława Włodka prezentowana w siedzibie Biblioteki jako ekspozycja towarzysząca Konkursowi.
- Publikacja „Prof. Jan Zdzisław Włodek. Ojczyzna śmierci warta...” przygotowana jako broszura edukacyjna krakowskiego IPN, dostęp online:
<https://krakow.ipn.gov.pl/pl4/broszury-edukacyjne-i-d/138493,Prof-Jan-Zdzislaw-Wlodek-Ojczyzna-smierci-warta-PDF.html>.
- Artykuł „Autochromy Jana Zdzisława Włodka – digitalizacja z interdyscyplinarnej perspektywy” autorstwa dr Agaty Wolskiej opublikowany w czasopiśmie branżowym „Muzealnictwo” numer 2022/63, dostęp online:
<https://bibliotekanauki.pl/articles/27754412>.
- Artykuł „Konserwacja i zabezpieczenie kolekcji autochromów autorstwa Jana Zdzisława Włodka” autorstwa Anny Seweryn opublikowany w czasopiśmie branżowym „Notes Konserwatorki” numer 23/2021, dostęp online:
[https://notes.bn.org.pl/upload/pdf/76455_Notes_23%20\(Seweryn\).pdf](https://notes.bn.org.pl/upload/pdf/76455_Notes_23%20(Seweryn).pdf).



FUNDACJA
im. ZOFII I JANA
WŁODKÓW